

CHANSON À REÇULONS

Monté dare-dare sur mon cheval Pied,
Moi qui né pour, qui n'est point, qui n'est plus
Qu'une épine que j'existe
Dans son propre pied,
J'ai pour une main cinq gallons,
Dans le temps j'ai un : Allons !
J'ai à la tête un encerclant,
Enserre quand et qui et quoi et clou,
J'ai dans la bouche un trou
Cerné de clous.

Mais qu'est-ce que ça ?
Mais qui
Mais qui s'en va-t-à ?...
Voici venir l'Être qui va
Sur l'air de n'être pas.

Et des dents et des dents, dedans
J'ai.
Ma tête dans la bouche ne fera pas,
Ne ferme pas ce qu'est affaire de mort,
Comme font les mots de rien
Comme de tout, comme du tout,
N'est pas du tout totalitaire.

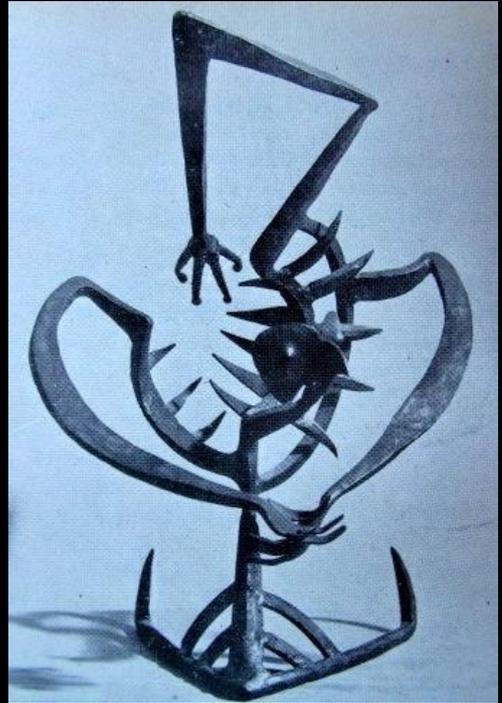
Mais qui
Mais qui s'en va-t-à ?...
Le tout sur l'air de pas...

C'est ici, l'air roulé à point,
A pas, à plus, à moins qu'une boule,
C'est ici l'air de quoi ?
Mais qu'est-ce que ça ? – qui n'est pas plus –,

Mais qui,
Mais qui s'en va-t-à ?...
Voici venir l'Être qui va
Sur l'air de n'être pas

Et pour un autre et batterie baptisé Corps
Voici la manivelle Etcétera...

Jean-Pierre Duprey, *La Fin et la manière*
Éditions Le Soleil Noir, 1965.



J.-P. Duprey GRIPPE-CHAMP (1954)