



Shitao : *Deux fleurs en conversation*
Dessin, encre sur soie – 1694, Musée de Shangai

Le poème calligraphié est de Wang Wei (701-761)

Au bout des branches, les fleurs de magnolia
Dans la montagne, ouvrent leurs rouges corolles
– Un logis, près du torrent, calme et vide –,
Pêle-mêle, les unes éclosent, d'autres tombent.

(Traduction François Cheng)